



SOBRE LOS DRAGONES Y SU MAGIA

Recopilado y traducido por Maire.

Magia DRACÓNICA

RITUAL DEL DRAGÓN BÁSICO.

Esta es la base de todos los rituales del Dragón en la práctica de la Magia Dracónica. El celebrante puede insertar su propia música, baile, meditación, o rituales personales que ellos hayan escrito en los lugares apropiados sin interrumpir el flujo de la energía. Cuando leas este ritual verás que algunas cosas se deben hacer en ciertos momentos otros se pueden hacer cuando le vengan bien al celebrante. Es importante que tengas todas las herramientas que necesites antes de empezar. Haz todos los preparativos para que nada te moleste. Si estas practicando magia menguante es importante que recuerdes que siempre que en el ritual diga "Círculo en sentido del reloj", tienes que hacerlo al revés. Otra forma de hacerlo es trazar un círculo doble, uno a favor y otro en contra de las agujas del reloj.

Comenzar el ritual.

Comienza el ritual dirigiéndote hacia el Este, con la espada en la mano de poder dibuja un círculo mágico en el suelo alrededor del área del ritual. Esto se hace poniendo la punta de la espada en el suelo y viendo grandes llamas saliendo de ella. Muévete en sentido del reloj por el círculo con esta llama; Termina volviendo al este. Mientras trazas el círculo, di;

Por el Poder del Dragón, este círculo está Sellado.

Vuelve al altar. Señala el Pentáculo con la espada y di;

Dragones del Espíritu, los Más Altos de los Dragones y los Más Poderosos, Bendecid este altar con vuestro fuego. Dejadque seamos uno en la Magia, Oh Dragones Grandes y Sabios.

Coloca el Cáliz con Agua en el pentáculo. Con la varita en la mano de poder, rodea 3 veces a favor del cáliz con ella y di;

Aire, Fuego, Tierra, Traed el Poder ahora. Agua de mar y tierra, Se purificada.

Sujeta el Cáliz en alto y di:

Draconis! Draconis! Draconis!

Salpica un poco de agua en el área circular comenzando y terminando en el Este. Pon el plato de sal en el pentáculo. Rodéalo 3 veces con la varita y di:

Fuego de los Dragones, Fuego de la Tierra, estas purificada. Tráeme poder.

Rodea el incienso y las Hierbas 3 veces con la varita, y di:

Incienso mágico, incienso puro, despierta a los Dragones como antaño. Os llamo purificada.

Pon algo de incienso en los carbones. Levanta el incensario con las cadenas y toca el Pentáculo ligeramente. Levántalo en alto sobre el altar, y di:

Draconis! Draconis! Draconis!

Luego llévalo en el sentido de las agujas del reloj por el círculo comenzando y terminando por el Este. Devuelve el incensario al altar. Toma la espada con ambas manos, arrodíllate ante el altar. Mentalmente dedícate al estudio de la Magia Dracónica. Proyecta tu interés y amor por los Dragones tan fuerte como puedas. Continúa haciéndolo durante algunos minutos, luego levántate y apunta con la Espada el Pentáculo del Dragón y di con fuerza y confianza:

Mirad, Todos los Dragones y Regentes; Soy (nombre mágico), un Mago que busca vuestra magia. Con (el nombre de la espada) en mi mano, entro en el Reino del Dragón, no para una batalla física, sino por conocimiento y poder. Os Saludo, Dragones Antiguos y Sabios, y espero vuestra Bendición y Guía.

Continúa sujetando la Espada hasta que sientas La Bendición de los Dragones. Es por esto por lo que la espada debe ser ligera. Cuando el flujo de poder de la bendición de los Dragones se tranquiliza, baja la Espada. Sujetando aún la Espada en la mano de Poder, toma el pentáculo del Dragón en la otra y dirígete al este. Apunta la Espada a la posición Este y sujeta el Pentáculo mirando hacia fuera. Dibuja un Pentagrama invocador con la espada, y di;

De Sairys, Regente de los bellos Dragones Orientales, viene el maravilloso poder del Aire.

Siente el poder del aire entrando en tu cuerpo con la Espada en alto. Cuando la marea pase, mira al Sur. Levanta el Pentáculo del Dragón de nuevo, dibuja un Pentagrama de invocación con la espada y di;

De Fafnir, Regente de los Dragones del Sur, llega la purificadora llama de la Boca del Dragón.

Siente el poder del Fuego entrando en tu cuerpo y cuando pase ve a la siguiente dirección. Repite el proceso de dibujar los pentáculos de invocación para cada dirección. En el Oeste di;

De Naelyan, Regente de los Dragones del Oeste, llega el poder de las aguas.

Sumérgete en el agua y su poder. Vete al Norte y di;

De Grael, Regente de los Dragones del Norte, llega ahora el poder de la Tierra.

Sumérgete en la unidad del poder de la Tierra. Cuando pare vuélvete al Altar, deja a un lado la Espada y el Pentáculo del Dragón. Añade el incienso herbal apropiado al incensario dependiendo del ritual que desarrolles. En este punto inserta los cantos y los trabajos del hechizo en particular o de la meditación a realizar. Si hay un problema que sea insalvable por métodos físicos o por la magia usual es el momento de pedir a los Dragones por el consejo de cómo resolverlo. Los Dragones son capaces de dar una nueva perspicacia de los modos de resolverlo. Continúa sintiendo su poder y guía mientras que sus instrucciones se escriben. Cuando termines con tu trabajo, da 3 golpes en los objetos y di:

Os agradezco, Dragones Viejos y Sabios, de la Tierra y el Fuego, Agua y Cielos, por compartir la sabiduría conmigo. Como hemos querido, que así sea.

Acércate siempre a los Dragones como Iguales no como una fuerza a la que ordenar, que conquistar. Pon el Cáliz de Vino en el Pentáculo. Rodéalo 3 veces con la varita, y di:

Copa de Poder, Copa de Maravilla, Magia del Dragón, ven aquí esta noche.

Bebe el vino (sidra o zumo de uva si no se puede), deja algo para echarlo fuera en la tierra más tarde como ofrenda a los Dragones. Si no es posible echar la ofrenda fuera déjalo sobre el altar sobre una hora, después de cerrar el ritual. Ahora es un momento excelente para cantar y bailar e invitar a los Dragones a compartir su energía y su alegría de ser un Mago. Habla con ellos sobre esperanzas y sueños, escucha para ver si tienen propuestas o palabras de ánimo. Es una oportunidad para afirmar las amistades forjadas.

Para cerrar el ritual, toma la espada y vete a cada dirección dibujando los pentagramas de desaparición y di las palabras apropiadas para cada dirección.

Al Este:

Id en paz, Dragones del Este, y Volved de nuevo en la hora del ritual.

Haz lo mismo con las demás direcciones. Vuelve al altar. Levanta los dos brazos, y di:

Adiós a vosotros, Oh Justos Dragones, Fuego, Agua, Tierra y Aire. Juntos hacemos buena magia por el Profundo Poder y el Hechizo del Dragón. Id en Paz ahora. Volved otra vez para enseñarme Magia y Antiguas Tradiciones. Draconis! Draconis! Draconis!

Corta el círculo con un giro hacia atrás de la espada sobre la línea del límite. Apaga las velas. Limpia el altar de toda herramienta salvo las ofrendas de los Dragones que no puedas dejar fuera.

Este ritual es la base de cualquier ritual de Magia Dracónica. Cualquier hechizo específico que se necesite poner dentro de este marco y en los momentos apropiados.

LLAMANDO AL DRAGÓN.

Este ritual es exactamente para esto, llamar al Dragón o Dragones para que proyecten su presencia con semejante claridad que no haya dudas sobre su presencia. Una razón mayor para llamar a un Dragón a una presencia más fuerte son las vibraciones de semejante criatura dentro del círculo que refuerzan el ritual y el poder que mandas a tu motivación para el ritual. Cuando usas la Llamada del Dragón y sientes la presencia de uno o más Dragones es importante tratarlos con respeto. Tómate tu tiempo en familiarizarte con ellos antes de pedir su ayuda. Recuerda que la mayoría de los Dragones son benéficos y ayudan, pero todos los temperamentos draconiles son extremadamente sensibles así que trátalos con el mayor respeto.

Ritual de la Llamada.

Notas: Realizado a medio día o cuando la Luna crezca para incrementar la magia, con la Luna Llena será más fuerte; durante las horas de la tarde o cuando la Luna mengua para magia decreciente, con la Luna Nueva es más fuerte. Usa este ritual en conjunción con cualquier trabajo. Esta ceremonia se usa principalmente para convocar al Dragón para una manifestación, tanto física (raro), o más normal, para agudizar la visión interior.

Necesitas: el Pentáculo; el Pentáculo del Dragón; Cáliz con agua; platillo con sal; Cáliz con Vino; Velas de altar Blanca (dch) y negro (izd); espada; varita; quemador de incienso; incienso apropiado; sangre de drago; espejo del dragón; gong o campana; vara; papel y boli para escribir cualquier mensaje.

Usa el Ritual Básico hasta el punto de inserción para los cánticos del hechizo específico. Toma la espada en la mano de poder y la vara en la otra mientras estás de pie mirando al altar y pega 3 golpes en el suelo con la vara mientras sostienes la espada apuntando al Pentáculo del Dragón. Canta en tonos que hacen vibrar el cuerpo:

Venid Dragones! Por vuestro aliento de fuego, os invoco. (Da tres golpes con el bastón) Por vuestra Aguda Mirada, os invoco. (3 golpes). Por vuestra Magnífica Fuerza, os invoco. (3 golpes). Por vuestra Sabiduría Antigua y Astuta, os invoco. (3 golpes). Por vuestra Mágia Profunda y Antigua, os invoco.(3 golpes) Venid, Dragones, a mi llamada!

Una vez que se invoca a los Dragones será posible sentir el poder que es enviado desde todas las direcciones por los Dragones medio percibidos. Escucha cualquier mensaje que tengan. La presencia de un Dragón puede sentirse por un repentino cambio de temperatura, una picazón entre los hombros, corrientes de aire no usuales, y otros fenómenos. Si a los Dragones les gusta el celebrante muchas veces ronronean profundamente, como un gato gigante.

MÁS MAGIA DRACÓNICA.

Existen en el Universo un innumerable número de energías Arquetípicas con las que los brujos modernos pueden aliarse. Su número es tan basto y diverso como los que trabajan con ellos. Ángeles, Hadas, Elementales, e incluso fuerzas Mito-poéticas como los Dragones, Elfos y Enanos pueden emplearse para llamar a los Altos Poderes. A través del estudio de estas fuerzas aprendemos que aquellos que elegimos para llamarlos y la elección refleja como nuestras almas están formadas. Como con todas las cosas lo que mejor funciona es personal. De ninguna manera estas fuerzas reemplazan a la Deidad, al contrario, facilitan una mayor comprensión y avanzar en el desarrollo.

Durante algún tiempo he trabajado con energías espirituales como Totems, Ángeles y Elementales como enanos o salamandras. Desde que camino el Sendero como un Mago del Dragón he descubierto algunas cosas interesantes. Las energías de los Totems se describen más acertadamente como interactuando con tu Subconsciente (pare de nuestra naturaleza primitiva, las cosas que o bien no se entienden o se ignoran cuando aparecen) luego como una fuerza externa como las energías angélicas... Los Totems parecen ser una parte existente del shaman que una vez identificados y trabajados se hacen más pronunciados, Aunque con todas las fuerzas verdaderas, estas energías contienen los extremos de la naturaleza que ejemplifican. Por ejemplo, el Oso es sanador, sabio y gentil, pero el Oso también es muy violento y rápido en la ira cuando alguien le incordia. Ahora que el tótem ha sido trabajado, ambos lados del tótem comienzan a emerger en el chaman. Pero la energía que hay presente cuando trabajo con Dragones es muy diferente.

Los Dragones parecen ser más del Super-Consciente (los aspectos más elevados de nuestra naturaleza que nos esforzamos en conseguir y ejemplificar) aunque la energía sea invocada no viene de fuera del mago, sino de su interior. Los Dragones personifican fuerzas planetarias y elementales así trayéndolos un paso más cerca de nuestra comprensión. Así como la interacción totémica, la relación con el Dragón es similar. Como el Oso, que no es un mero residente dentro del practicante, el Dragón despierta las porciones de nuestra psique que pueden tocar sus energías, permitiéndonos el acceso a ellas. El Oso trae las fuerzas primigenias de la vida y la naturaleza a la mano del practicante donde mediante el ejercicio correcto pueden ser mezcladas con las energías del propio practicante. Los dragones traen una energía más refinada o enfocada al alcance del mago hasta que el mismo puede acceder a ellas por su propia voluntad... Esta relación entre una no-deidad y un practicante es más una relación maestro-alumno que otra cosa.

De ninguna manera la magia Dracónica es fácil o simple. La relación entre el mago y los dragones es parecida a la del padre-hijo o maestro-alumno. Son vastos y eternos, sabio más allá de nuestro rigor o nuestra astucia. Una vez embarcados como un en un camino mágico, encuentras que cambias, y te adaptas a su modo de pensar, aprendes a ver de nuevas maneras, y teniendo una mayor perspectiva que antes. Requiere una gran fuerza interior y un carácter muy fuerte caminar por el Sendero, y más que eso caminarlo con los Dragones. Sutiles como una suave brisa y poderosos como una supernova, te enseñan y te endurecen para que puedas adquirir más poder con mayor sabiduría.

LA JERARQUÍA DE LOS DRAGONES.

La Jerarquía Dracónica consiste en cuatro escalones básicos. El más alto es el Gran Dragón de la Luz y el Gran Dragón de la Oscuridad. El siguiente escalón lo integran los Grandes Dragones de los Elementos (tierra, aire, fuego y agua). Debajo de ellos se colocan los Dragones planetarios o de aspectos elementales (tipos específicos de energías elementales de un aspecto elemental concreto, de un planeta o signo astrológico). El escalón de abajo consiste en Dragones Guardianes, cuyo dominio son personas específicas o cosas (casas, jardines, y cualquier cosa que se les pide que guarden).

He descubierto que cuando más grande es el campo de influencia del Dragón, más grande es el poder y más distante es su mente de la comprensión del practicante. Los Dragones de la Luz y de la Oscuridad son los dos mayores, pero también los dos más difíciles de trabajar con ellos. Luego están los Reyes Dragones de los cuatro elementos y direcciones cuyos poderes son vastos y cuya sabiduría es grande. Se alzan en las direcciones cuando se traza el círculo, parecido a las atalayas o los guardianes. Bajo ellos en este patrón están los Dragones celestiales del zodiaco y lugares específicos, es a estos dragones a los que se llama para fines mágicos específicos tal y como llamarías a un elemental específico para asistirte en tareas específicas (como una salamandra para insuflarle pasión a una relación, o una energía específica cuya esfera de influencia es el resultado deseado).

Cuando más alto está en la jerarquía el dragón cuya influencia busques más mundano y sabio es el Dragón mismo. Los Dragones que están más abajo en la jerarquía son menos distantes y más humanos con los que trabajan. Es como si los de abajo fueran los más jóvenes y juguetones mientras que cuanto más arriba en el patrón más sabios y maduros son. La diferencia se vuelve método y razonamiento de las acciones. El poder y la sabiduría no fluctúan entre estadios en esta jerarquía, solo la cantidad de cosas sobre las que el Dragón tiene influencia. Cuanto más tiempo se pase trabajando con dragones específicos mayor es la comprensión de la naturaleza de su posición. Recuerda que su situación no es un reflejo de su poder, es más, sus poderes son, simplemente, más específicos; no es más fácil trabajar con el Dragón

menos de la Tormenta que con Sairyss, el Gran Dragón del Aire, porque es más fácil comprender como responderá.

Así antes de cualquier trabajo (más allá de una llamada ocasional) te recomiendo que medites y hagas cierto trabajo personal para conocer al Dragón por ti mismo. Es tu experiencia y tu práctica las que dictarán el éxito de las llamadas al Dragón. Recuerda que cualquier hechizo o encantamiento que hagas puede hacerse más poderoso ajustándolo para que te encuentres cómoda. También merece recordar que tu primer contacto real con ellos serás más esclarecedor de lo que crees.

Donde un Dragón de las tormentas menor se convertirá en un frente tormentoso para conseguir tu objetivo, Sairyss puede ajustar la temperatura hacia arriba durante algún tiempo para que los patrones del clima sean los correctos para una espléndida tormenta. De algún modo los dragones menores parecen más jóvenes y energéticos, donde los dragones mayores parecen reflexivos y sabios y están más al tanto de los efectos de la magia requerida. Aunque el fin se consiga de cualquier manera, los dragones menores eligen mover un frente tormentoso que puede causar una inundación o incendios en el área en la que debía descargarse. Sairyss manipulará las energías necesarias para causar el menor daño posible y aún así llegar al resultado. Ten en cuenta que esto no molesta a los guardianes, porque su competencia no se cuestione, simplemente son más exuberantes, excitables y con ganas de complacer que los otros dragones. Los diferentes niveles de energías draconianas son igualmente fáciles de trabajar desde el momento en el que el practicante esté preparado para trabajar con ellas. Esto tampoco quiere decir que ellos NO trabajarán contigo, realmente ellos te guiarán para que estés preparado.

Las fuerzas como los Dragones realmente no trabajarán con el practicante si no contiene un aspecto de ellos al menos el potencial para que un día no los necesiten tanto. De ninguna manera sustituye esto la veneración y las gracias, quiere decir que simplemente se integran en el carácter del mago hasta que las líneas de separación se difuminan o dejan de existir por completo, dejando un mago capaz de manejar grandes niveles de energía después de trabajar con ese arquetipo particular. A través de estas fuerzas nosotros mismos nos hacemos más fuertes y más capaces de manejar sus energías. Ellos (de muchas maneras) tienden a asumir el liderazgo en los primeros pasos de la interacción, luego, cuando el practicante gana en habilidad, su influencia directa se hace más sutil. Eventualmente como con todas las cosas que se practican, el maestro no será tan necesario una vez que el estudiante adquiere cierta maestría.

Aún así su presencia no disminuirá, pero la cantidad de energía que ponen en el trabajo disminuirá cuando el practicante avanza en su habilidad para manipular grandes volúmenes de energía con gran eficiencia. Por eso el mago eventualmente sentirá que la influencia directa de estas fuerzas se atenúa, solo porque no hace falta más, como cuando se quitan las rueditas a la bici! Así a corto plazo llega un momento en el que quitas esas ruedas, cuando el practicante es suficientemente hábil para no necesitar fuerzas externas para guiar y alzar energías por él. Cuando debido a la práctica, el ensayo y error y todo el proceso de aprendizaje, no sale más hacia fuera por si mismo, pero pueden hacerlo.

Es necesario que comprendas del todo las Leyes del Poder y tener un esquema mental ético firme antes de emprender cualquier trabajo ritual. La Ley del Poder dice que “Haz lo que quieras a nadie daños” pero bajo esta regla hay una subclausula: dice que en la defensa de la vida, de ti mismo o aquellos a los que amas, el Poder debe usarse en todo su potencial. Si te atacan tienes el derecho y el deber de defenderte. Esto incluye el uso del Poder en esa defensa. Nosotros en el Camino se supone que somos el bastión de la luz y la esperanza, no sin recursos podemos ser asaltados. Pero como podemos ofrecer seguridad si no existe protección??

LOS DRAGONES MAYORES DE LA LUZ Y LA OSCURIDAD.

Al ser los mayores entre los Dragones, son difíciles de describir. Personifican los principios de la Luz y la Oscuridad a un nivel cósmico, muy parecido al Yin y al Yang. Son opuestos equilibrados en armonía. Trabajar con ellos es como tocar pura actividad o pura receptividad, dos conceptos difíciles de coger. Personalmente trabajo con los Grandes Dragones de los Cuatro Elementos. Es más fácil trabajar y comunicarse con ellos. No es para decir que es imposible trabajar con ellos, solo que es difícil hacerlo por sus bastos poderes. Acércate a ellos como te acercarías al Tao en la filosofía china, con respeto y reverencia. Yo los veo como la encarnación viviente de los principios del Yin y el Yang, la Noche y el Día, la Oscuridad y la Luz. También es importante recordar que “lo malo” y “lo bueno” no es dominio de uno solo, Ellos los contienen ambos, como nosotros.

Los Dragones Mayores se invocan primariamente como un aumento de cualquier otro trabajo que se esté realizando. Tambien se les llama para ayudar a equilibrar el trabajo que estás haciendo y para darle algo extra:

*“Luz del Espíritu, Símbolo del Sol,
Ven a mi lado hasta que haga el hechizo.
Ayúdame a equilibrar todo karma y fuerza
Hasta que alcance el final de mi vida en esta Tierra.
Guíame y enséñame. Dragón de Luz,
Dale a mi magia tu poder esta Noche”.*

*“Dragón de la Oscuridad, tu Poder correrá,
Hasta el momento en que mi magia termine
Enséñame tu secreto, no temer la oscuridad
Porque la oscuridad es receptiva, ni terror ni miedo
Sueños del Espíritu volad en la Noche,
Abrázame en la guía, Tu, equilibrio de la Luz.”*

LOS GRANDES DRAGONES ELEMENTALES.

Los Grandes Dragones de los Cuatro Elementos puedes describirse de manera similar a cualquier otra fuerza elemental. Son sabios, poderosos y muy perspicaces, parecidos a los Señores Elementales, Arcángeles, Atalayas, etc. Dentro de un contexto ritual funcionan de la misma manera, pueden venir a proteger tu rito o para aumentar su poder. El poder de la Tierra es el dominio de Grael, el Fuego es Fafnr, el Agua es Naelon, y el Aire es Sairyss

EL RIZO DEL DRAGÓN.

Ponte de pie en el Centro del Círculo. Cálmate y céntrate antes de decir el canto siguiente:

*“En un tiempo que no es tiempo,
y en un lugar que no es lugar,
llamamos a los Antiguos
para ser testigos de nuestros ritos.
Agraciad nuestro círculo con vuestra presencia
Unios a nosotros en la más sagrada de las noches!
Saludemos todos a la fuente de toda las cosas!
Saludemos todos a la plateada reina de la noche!
Saludemos todos al dorado señor del día!
Cargad este círculo con vuestros poderes Antiguos!”*

Muévete al Norte y entona el siguiente cántico:

*“Estamos ante las puertas del misterio,
y llamamos al venerable poder del Norte:
De las profundidades de tu caverna de la montaña
Despierta Dragón del Norte de tu sueño,
Para prestarnos tu sabiduría y tu maravilla,
Gran Dragón del Norte ayúdanos esta noche,
Grael, te llamamos a ti!”*

Dirígete al este del Círculo y entona el siguiente canto:

*“Estamos ante las puertas del misterio,
y llamamos al venerable poder del Este;
Desde lo alto de las nubes del cielo
El Dragón del Este sale hacia el cielo,
Escucha nuestra llamada y echa a volar
Para prestarnos tu sabiduría y tu maravilla,
Fafnir, te llamamos a ti!”*

En el Oeste cantarás lo siguiente:

*“Estamos ante las puertas del misterio,
y llamamos al venerable poder del Oeste:
Aguas tranquilas, aguas movidas, mares y lago
Llamamos ahora al Dragón de Agua!
Ayúdanos con tu sabiduría y tu maravilla
Gran Dragón del Oeste atiéndenos esta noche!
Naelon, te llamamos a ti!”*

Luego vuelve al Centro del Círculo y repite el canto del círculo:

*“En este lugar donde se encuentran los misterios,
Sus rizos se alzan la tierra,
A su alrededor los Dragones están atados,
Su antiguo poder abunda,
En vuestro nombre grandes Dragones,
Este círculo queda sellado.
Grael! Sairyss! Fafnir! Naelon !
Que así sea!”*

LOS DRAGONES MENORES DEL ZODIACO Y ASPECTOS ELEMENTALES.

Estos Dragones son maestros en Su esfera de influencia. Cada uno representa ciertas áreas de influencia contenido dentro de los mayores portafolios de los Grandes Dragones y los Venerables Dragones. Como se ha dicho antes no te dejes engañar por su puesto en la jerarquía de los Dragones son tan poderosos como otros Dragones dentro de su esfera de influencia.

Las esferas de influencia que ocupan son específicas, como las tormentas que son un aspecto del Aire. Durante una tormenta, llamar al Dragón de las tormentas tanto para disipar como para incrementar la ferocidad es algo simple. Si le hablas con respeto y reconocimiento que se le debe a cualquier Dragón. Para un mago draconiano aspirante, mi recomendación es simple, medita y únete con cada Dragón con el que quieres trabajar. Conoce sus personalidades y la naturaleza individual ANTES de trabajar con ellos, porque esto asegurara el éxito.

La lista de algunos Dragones y sus aspectos. No todos porque hay que trabajar algo!

- Dragón del Mar-----Urool
- Dragón de las Montañas-----Granath
- Dragón de los Bosques-----Sylass
- Dragón de las Tormentas-----Havass
- Dragón de los Desiertos-----Churun
- Dragón de los Fuegos/Volcanes----Faran

DRAGONES GUARDIANES.

Los Dragones Guardianes son devotos de su trabajo y bastante hábiles a la hora de cumplir sus cargos. Recuerda que su lugar es guardar y mantener secretos, no harán ninguna otra cosa, y aunque lo intenten... el éxito no está garantizado. Eso para cuando no se sigue la jerarquía. Otras tareas corresponden a otros dragones y a sus esferas de influencia. Los Dragones Guardianes pueden ser llamados durante un corto periodo de tiempo (un viaje) o por un tiempo indefinido (un matrimonio). Hay tres métodos de invocación, uno para las necesidades inmediatas, otra para un tiempo corto y otra para largo. Todos tienen que tener un final en su servicio. No se los puede invocar para siempre. Indica el tiempo cuando les llames y dales las gracias al final.

INVOCANDO A LOS DRAGONES GUARDIANES.

Tipo 1: Invocación de la Necesidad Inmediata.

Esta invocación es corta y momentánea. Se suelen utilizar para proteger al mago en una crisis repentina. Aquí hay algunos encantamientos para esos momentos:

*“Por el Ala y la Garra del Dragón,
mi (tu/su) defensa no tiene parangón”.*

*“Protegido por la maravilla del Dragón
salgo de su campo de visión.”*

*“Vuela ante mi Dragón brillante
y haz que con tu luz mi enemigo se espante”.*

*“Lleno de rabia y terrible ira,
hazlo arder con el Fuego de tu pira.”*

Haz el signo del guardian, en el aire o en tu frente: , uno el pulgar y el meñique ante la palma de la mano formando un círculo, y los otros tres dedos trazan una línea vertical triple (|||). Junta el dedo medio con el círculo y traza una línea horizontal sobre las 3 verticales().

Cuando hayas cumplido lo que necesitas dí:

*“Gracias Dragón Guardián,
mi amigo rápido y leal”.*

Tipo 2: Protección para un tiempo corto.

Esta invocación suele hacerse para objetivos y necesidades de corta duración como proteger un objeto que prestamos, o cualquier cosa por un periodo corto, como un viaje en coche. Marca el objeto a proteger con el signo del guardián y repite el siguiente encantamiento:

*“Gentil Guardian, sabio y fuerte,
mantén (el objeto) en su ser evidente.
A salvo bajo tu cargo y cuidado
Mientras este problema vaya durando.
Ni daño ni enfermedad sufrirá
Guardado y a salvo contigo estará”*

Tipo 3: La necesidad a Largo Plazo.

Esta forma de invocación es más cercana a lo permanente de lo que podríamos percibir. Pero aún así debes trabajar con un marco temporal en mente, por muy distante que sea. Los Dragones Guardianes deben ser invocados de esta forma para proteger lugares y cosas o que merezcan cuidado a largo plazo (niños, casas, parejas, etc...). Se pueden cuidar múltiples objetos con un simple cambio gramatical, pero tienen que estar juntos para que un solo dragón los proteja.

*Dragón bravo, Dragón sabio,
Que nada escape a tu mirada.
Te invoco desde tu morada oculta,
(objeto o persona) es confiado a tu cuidado.
No permitas daño bajo tu cuidado
Que los males vuelen en tu presencia.
Ninguna malvada criatura de carne o espíritu
Lo tocará ni se acercará.
Deja que aquellos que puedan dañar,
Se llenen de miedo y alarma.*

DRAGONES Y MAGIA

DRAGONES DE POLARIDAD POSITIVA.

Dragón	Color	Elemento	Dirección	Diosa	Piedra	Regalo	Atributos
Nwyvre	Rojo	Fuego Interior	Sur	Freya	Granate	La Lameante espada de la verdad	Fuego interior o Energía kundalini.
Fafnir	Naranja	Fuego Externo	Sur-este	Hestia	Cornalina	La caja de Yesca.	La calidez del fuego comunal. Amistad.
Caivsolais	Azul claro	Aire	Este	Atenea	Celestita	Casco Alado	Pensamiento, Inteligencia, Creatividad.
Fionneal	Blanco nube	Nube	Noreste	Kerridwen	Cuarzo Blanco	Bola de Cristal de la Profecía.	El regalo de la Clarividencia.
Ruacaint	Cobre	Electricidad	A través	Psyche	Piedra de Sol	El torques del Verso	Comunicación, Telefono.
Grael	Bronce	Árboles	Noroeste	Airmed	Ágata de Fuego	El tronco del Árbol del Mundo.	Bosques, campos, atraer ganancias.
Wyvern	Peltre	Roca	Norte	Frigga	Pirita	El ojo del Dragón.	Protección por el uso de su energía en la tierra.
Glasmuir	Verde mar	Agua	Oeste	Hécate	Jade	El cáliz de la Memoria	Registros Akashicos, Atlántida.
Gagreine	Oro	Sol	Hacia fuera	Sunnu	Cuarzo Rutilado	El disco solar	La habilidad de trabajar con el tiempo.
Laochgaele	Púrpura	Cielos	Arriba	Ariadna	Mica	Pendientes de cristal.	La habilidad de oír la Verdad.
Leas	Plata	Luna	Hacia dentro	Kwan Yin	Piedra de Luna	La pelota de plata.	Seguir el camino de tu alma.
Blath	Arco iris	Flor	Suroeste	Kore	Cuarzo Arco Iris	Incensario dorado.	La habilidad de cambiar a mejor la atmósfera de tu alrededor
Dubnos	Marrón	Tierra	Abajo	Brigit	Labradorita	El corazón del Dragón	Cuevas, la madre, el nacimiento.

NWYVRÉ, El Dragón de la Llama Interior.

Nwyvré es tanto un dragón como una fuerza. Todos los seres humanos llevan un poco de esta energía del dragón. La visión del Este sobre el Nwyvré se conoce como Kundalini. El término druídico para la fuerza vital es Nwyvré, una vieja palabra galesa que significa energía y vigor. De la misma manera que en la simbología del este, la serpiente y el dragón se ve en el druidismo como el primer símbolo de la fuerza vital que las serpientes liberan a través de la tierra y a través de nosotros.

ELEMENTO: Fuego del Eter.

DIRECCIÓN: Deas, deis (Sur).

HERRAMIENTAS MÁGICAS: La llameante espada de la verdad, el Camino del Guerrero, el Código del Guerrero, las Tres posesiones del guerrero, el Huevo de la Serpiente.

PIEDRAS: Que energizan y equilibran la llama interior en el nivel emocional; Granate Roja; Labradorita; Moldavita.

ADIVINACIÓN: Adivinación mediante el fuego.

COSAS A HACER: Despertar al Nwyvré, meditación de las 3 llamas.

FESTIVALES: 22 de Junio, (el quemado de las Rocas), 30 de Julio (quemar las tres hogueras).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS: Aparece en el desierto de la tarde. Su cuerpo es de un color rojo rubí transparente, y está rodeado por una nube de fuego con la forma de lágrima de la llama de una vela. Su regalo es una espada de brillante llama, la Espada de la Verdad, guardada en una funda de cristal.

El Nwyvré y su regalo descansan en el corazón de los mitos de dragones de occidente. Para lograr la maestría en el regalo de la espada flamígera de la verdad hay que entrar en el Camino del Guerrero. Una vez que se desenvaine la espada hay que pelear con la llamada del dragón o ganará control y causará un gran daño al caballero que tan arrogantemente extrajo la hoja cuando él o ella no estaban preparados.

Para aquellos de nosotros que no estamos tentados por el Camino del Guerrero, debemos trabajar con la llama del Dragón interior sin liberar la espada de la verdad.

Mientras recorras el camino de la llama interior comenzarás a descubrir que hay niveles. La llama roja es el primer nivel del camino. La llama roja existe al nivel del cuerpo emocional y esta centrada principalmente en el Chakra Perineo.

Las llamas azul y amarilla son el nivel del cuerpo mental.

La llama violeta es el nivel del cuerpo espiritual.

La llama verde es el nivel del cuerpo celestial.

Eres bienvenido a sumergirte en donde quieras pero trabajar con la llama interior es una tarea para múltiples vidas y es imposible tener maestría en más de una llama en una vida. Otro secreto esotérico es que las cosas ordenadas de arriba abajo no siempre significan lo físico a lo espiritual. La información de Nwyvré es que cualquiera puede, en algún momento u otro tener maestría en las cuatro (rojo, amarillo, azul, violeta) lecciones pero solo se consigue cuando le corresponda a cada individuo.

Aquí viene otro secreto que puede no ser obvio, una de las razones por las que la gente se confunde tanto es porque no saben si deben ser atribuidos al aire o al fuego porque la espada de la que hablamos es la espada del Aire de la ciudad de Gorias.

LOS ASPECTOS DEL FUEGO.

Fuego	Rayo	Aspecto	Expresión	Ley	Cualidad
1.Interno	Primordial	Inteligente	Actividad Rotación	Economía	Fuego por fricción
2.de la Mente	Amor	Amor Inteligente	Movimiento espiral cíclico	Atracción	Fuego Solar
3.Divino	Voluntad	Voluntad Inteligente	Progresión hacia adelante	Síntesis	Fuego Eléctrico.

LOS MANTRAS DEL DRAGÓN.

“Nadie tiene poder sobre mi menos yo.

Mi destino es mio.

Solo yo determino lo que hago con mi vida”.

“Fear is the mind-killer.
Fear is the little death that brings total obliteration.
I will face my fear. I will permit it to pass over me and through me.
And when it has gone past me I will turn to see fear’s path.
Where the fear has gone there will be nothing.
Only I will remain” (Frank Hernert, Dune, Letania contra el miedo de la Bene Gesserit)

“El miedo mata la mente.
El miedo es la pequeña muerte que conduce a la destrucción total.
Afrontaré mi miedo. Permitiré que pase sobre mí y a través de mí.
Y cuando haya pasado giraré mi ojo interior para escrutar su camino.
Allá donde haya pasado el miedo ya no habrá nada.
Solo quedaré yo”.

MODO DE SUPERVIVENCIA.

Romper los miedos pasados que entorpecen el progreso en la batalla tanto como en la vida. También se aplica a una preocupación, duda interna, etc que te para en tu progreso de convertirte en todo lo que eres capaz de ser. Si en una situación de vida o muerte te dejas influenciar por las emociones negativas, estás en problemas. Pasando al “modo de supervivencia” las emociones cambian y tus técnicas y habilidades fluyen libres y traen un mejor resultado. Utiliza el enfado y las emociones negativas de manera positiva alimentando con ellas tus técnicas y estilos de vida.

LA ESPADA FLAMÍGERA DE LA VERDAD.

Si alguna vez te has preguntado porque se iguala al palo de espadas con el elemento fuego, empezará a verle alguna lógica ahora. La espada de la verdad cuando se enciende con las llamas del alma se convierte en la herramienta que presentamos aquí.

Me costó un poco de tiempo entender la naturaleza del regalo de Nwyvré. La Espada Flamígera de la Verdad suena interesante, pero tan poderosa para usarlo para encabezar las causas de la verdad, la justicia y lo correcto, PERO no funciona de la manera en la que tu crees que funciona. Cuando extraes la hoja flamígera de su vaina de cristal lo único que funciona con ella son partes tuyas, y como un cuchillo loco, nunca puedes envainarla sin mancharla de sangre. Aceptar el regalo de Nwyvré pone tus pies en el camino del guerrero, pero el enemigo contra el que lucharás es el enemigo que está en tu interior. Lucharás contra los elementos de tu ser que te retienen, debilitar tu voluntad, y citando a un profesor mío: “te hacen comer rosquillas, y arrastrarte de vuelta a la cama cuando deberías salir a dar tu paseo matutino seguido de 30 minutos de meditación”.

Si has decidido aceptar el regalo de Nwyvré tienes que aprender a trabajar con él. Una vez que toques la vaina de cristal, inmediatamente quedará impreso con el patrón del propósito de tu alma. Este conocimiento sirve para constreñir el poder de la espada cuando y si decides desenvainarla. Si te preguntas porque no deberías dejar que algo eliminara las partes negativas de tu ser entonces necesitas pasar más tiempo meditando para comprender tu estructura de personalidad. La sombra es tan parte de ti como lo es la luz. Cuando eliminas algo demasiado pronto es el equivalente de cortar un brazo o una pierna en vez de eliminar algo que se a convertido en un apéndice inútil.

Teniendo en cuenta que dije que siempre hablaría de cosas dependiendo de mi comprensión real de ellas, y tengo que decir que no he desenvainado la espada aún. Tengo el suficiente sentido común para saber que me haría daño a mi misma porque no estoy preparada. Así que, que creo yo que es necesario hacer para sujetar la espada con seguridad? Lo primero es decidir que elemento de tu vida te sujeta detrás y no te deja conseguir alguna parte del propósito de tu alma. Una vez que lo hayas identificado, necesitas entrar en el camino de arreglarlo. Aquí es donde entra la disciplina del guerrero. Una vez hayas eliminado el problema, la espada de la verdad puede quemar los trazos residuales que dejes atrás. Lo que realmente significa es que nunca volverás atrás. Que nunca deberás luchar contra el mismo demonio otra vez.

EL CAMINO DEL GUERRERO.

“Como mujeres es nuestro desafío preservar el equilibrio. A veces no podemos, pero tenemos que intentarlo. Los hombres nos mandan porque ellos desean ser violentos. Son demasiado estúpidos para darse cuenta de que nuestra capacidad de ser violentos excede la suya. Las mujeres deben dejar de preocuparse por ese potencial, y aprenden por el contrario a ejercitarlo con sabiduría y justicia.”

-Pat Califá-

Es una cita muy interesante pero hay algo erróneo. No creo que las mujeres sean más violentas, pero sin duda, somos más letales. Traemos la muerte al nivel más básico porque todas las mujeres conocen a la Diosa Oscura. Somos ejecutoras, asesinas, envenenadoras cuando debemos serlo, pero rara vez torturará una mujer a alguien hasta matarlo.

Que significa ser una Mujer Guerrera? Significa que tienes que tomar clase de karate? Estar en forma? Puede ser todo eso o puede significar algo diferente.

El Camino de una Mujer Guerrera honra tres Poderes Universales:

1. El Poder de la Presencia (Carisma y Magnetismo)
2. El Poder del Compromiso.
3. La Buena Disposición para tomar una Decisión.

- Conoce a tu oponente. Un guerrero siempre lo aprende todo lo posible sobre el contrario. Muchas situaciones pueden manejarse muy efectivamente simplemente sabiendo donde está el punto débil del oponente. A veces el mero conocimiento es lo que se requiere.
- Comprende el ciclo de la Víctima. Muchos problemas se solucionan más fácilmente no con la confrontación sino que basta con que la “Víctima” cese de ser la víctima.
- Presta atención. Mantente en el presente. Es el único lugar donde cualquier cosa está pasando.
- Procede como si no pudieras fallar. Esto no es arrogancia o falsa confianza. Es la consciencia de que una vez que se ha elegido un curso para la acción, las falsas dudas no ayudan a nada.
- El corolario es comenzar cada batalla conociendo que “Hoy es un buen día para morir”. Para cada uno de nosotros significará una cosa diferente. Piensa; qué es lo peor que te puede pasar?
- Un guerrero necesita centrarse.
- Mantén el sentido del humor. Que pasa? El humor te ayuda a superarte a ti y a tus límites.
- La tarea secular del guerrero es afilar, y además esconder sus filos cortantes. Nunca hagas ostentación de tus habilidades y no atraigas los problemas hacia ti.
- No importa lo que la gente diga o haga... tienes que ser impecable tu mismo. La pelea está justo ahí... en el pecho.
- El guerrero da su máximo, y luego, sin remordimientos o lamentaciones, se relajan y dejan que el espíritu decida el resultado.
- Cuando una mujer decide hacer algo debe hacerlo de frente... pero debe responsabilizarse por lo que ella haga. No importa lo que ella haga, debe saber primero porqué lo está haciendo, y luego debe seguir con sus acciones sin tener dudas o remordimientos sobre ellos.
- El poder es algo con lo que un guerrero trabaja... el poder es algo dentro de uno mismo, algo que controla los actos de uno y aún así obedece los mandatos de uno mismo.

EL CÓDIGO DEL GUERRERO.

Soy lo que Soy.

Teniendo fe en la belleza que hay en mí, desarrollo la confianza.

En la suavidad encuentro mi fuerza.

En silencio camino con las diosas.

En paz comprendo mi yo y al mundo.

En conflicto me voy caminando.

En la despreocupación soy libre.

Respetando a todas las cosas, me respeto a mi mismo.

En la dedicación honré al coraje que hay en mí.

En la eternidad tengo compasión por la naturaleza de las cosas.

En la libertad tengo poder.

En mi individualidad expreso a la Diosa que hay en mí.

En el servicio expreso en lo que me he convertido.

Soy lo que Soy

Eterna, inmortal, universal e infinita.

No tengo familia, la tierra y el cielo son mi familia.

No creo en maravillas extraterrenales, mi integridad es mi maravilla.

No tengo bienes, la auto-negación es mi bien.

No tengo poderes mágicos, la fuerza interior es mi poder mágico.

No tengo vida ni muerte, la vida eterna es mi muerte.

*No tengo cuerpo, la constancia es mi cuerpo.
No tengo ojos, el rayo son mis ojos.
No tengo oídos, la sensibilidad son mis oídos.
No tengo miembros, el rápido ingenio son mis miembros.
No hago planes, la oportunidad del momento es mi plan.
No tengo milagros, el drama es mi milagro.
No tengo principios, adaptarme a todas las situaciones es mi principio.
No tengo amigos, mi disposición es mi amigo.
No tengo enemigos, la falta de cuidado es mi enemigo.
No tengo armadura, la benevolencia y la integridad es mi armadura.
No tengo fortaleza, la imperturbabilidad es mi fortaleza.
No tengo espada, la no-mente es mi espada.*

EL HUEVO DE LA SERPIENTE.

El huevo de la serpiente es uno de los tesoros más apreciados del druida. Con muchas propiedades mágicas, se conoce con el nombre glain neidre –piedra víbora- o gleini na Droedh, la gema del Druida. El verdadero poder descansa en el reino interior, donde actúa como foco para la incubación y regeneración del Individuo.

La serpiente era el símbolo de la fertilidad, su forma y el hecho de que tiene un pene doble lo convierten en una asociación obvia con dioses de la fertilidad como Cernunnos, que se suele representar sujetando unas serpientes o con sus piernas con forma de serpiente. Pero la hembra también representa la fertilidad, dando a luz a un prodigioso número de crías, sus movimientos sinuosos reflejan el camino de los ríos sinuosos.

Se puede utilizar la serpentina amarilla como correspondencia. Se forma cuando el olivino, o peridoto, se rompe y se transforma en basalto metamórfico. Las líneas blancas que suelen tener son asbestos, y bajo ninguna circunstancia se debe usar esta piedra en cualquier forma de elixir. Se pueden encontrar también con níquel o hierro. A veces tienen un aspecto brillante o ceroso, y algunas son porosas, depende de donde se hayan formado y a cuánta temperatura. Puede ser la ayuda en la liberación de Kundalini. Estimula el camino por el que viajará Kundalini y puede alimentar la incomodidad asociada a este proceso. Es buena también para reforzar la meditación.

Kundalini Sakti, es la energía “femenina” enroscada y dormida, es el vasto potencial de energía psíquica contenida en nuestro interior. Se suele simbolizar como una serpiente enroscada en 3 círculos y medio, con su cola en su boca, y espiraleando en el eje central (sacro y hueso sacral) en la base de la columna. El despertar de esta serpiente y la manifestación de sus poderes es un objeto primario de la práctica del Yoga Kundalini.

LA MEDITACIÓN DE LAS TRES LLAMAS.

Este ejercicio está diseñado para traer la armonía y el equilibrio entre tu cuerpo emocional y los cuerpos mentales superior e inferior.

Visualiza una llama roja en tu primer chakra. Mantén la visión de la llama durante tres largas respiraciones. Mira como la llama roja abandona tu primer chakra y se mueve delante de ti y luego vuelve a entrar en tu cuerpo en tu plexo solar. Mira como la llama roja quema en un color amarillo en el corazón de tu tercer chakra mantén la vista en la llama durante tres largas respiraciones. La llama dejará tu tercer Chakra a través de tu espalda y entrará en tu sexto Chakra a través de la nuca.

Mira como la llama amarilla se vuelve azul en el corazón de tu 6° Chakra. Mantén la ista en la llama durante tres largas respiraciones. La llama dejará tu 6° Chakra por el frente y moverse hacia tu tercer Chakra donde el conocimiento comenzará ahora a influenciar tu voluntad.

Mantén una llama dorada en tu Tercer Chakra durante 3 respiraciones. Luego mueve la llama fuera de tu espalda y bájalo dando un arco hasta que alcance tu Primer Chakra.

Mantén la llama escarlata en tu Chakra por tres respiraciones. La llama habrá completado un ∞ (infinito) si lo has hecho muy bien. Ahora repítelo 8 veces más.

DESPERTANDO A NWYVRÉ.

Imagina a Nwyvré enviando una brillante llamarada roja hacia ti. Levanta tu mano receptiva para agarrar el globo de fuego.

Te sorprende sentir solo un calorcito agradable y un cosquilleo producido por la electricidad. Miras a Nwyvré preguntando y escuchas que es por tu trabajo en el camino que la llama no te quema. Si haces este ejercicio demasiado pronto sentirás como si tu mano es marcada hasta el hueso.

Sujeta la bola llameante en tu mano ante ti como un sol en miniatura y una chispa salta de él hacia tu otra mano. Abre tus piernas y equilibra los dos soles en tus manos extendidas.

Hay un tremendo poder literalmente en la punta de tus dedos y por un momento sientes el poder creativo del universo brillando con fuerza en las bolas de fuego que equilibras en tus manos. Nwyvré interrumpe tu ensoñación y apunta hasta tus pies.

En respuesta envías dos chispas desde tus dos rojos soles hacia tus pies. Sabes que solo estando conectado a la tierra es posible utilizar el poder que sustentas. Siente como los rojos soles de tus pies te funden con la tierra. No hay dolor, solo una carga de energía como si un circuito se ha colocado en su sitio. Mantente durante un momento con los cuatro soles, los de tus manos y tus pies. Siente el poder y la energía que crujen a tu alrededor.

Cuando te sientas cómodo abre tu conducto para el poder en el centro de tu torso. Siente 4 chispas corriendo a través de tu perineo y siente que un brillante sol rojo comienza a formarse. Con cada minuto que pasa este sol crece convirtiéndose en un sol dorado mientras lo hace.

Este sol sigue aumentando su tamaño hasta que se une a los cuatro soles rojos y todo tu cuerpo está ahora rodeado por un brillante sol dorado.

Deberás dejar que el sol arda a tu alrededor y que te bañe con su calidez pero cuando estés preparado comienza a atraer los bordes exteriores hacia ti. Empuja la energía hacia tu centro y comienza a mover la energía en la figura del ∞ de la meditación de las tres llamas. Haz tres círculos alrededor de 3 chakras y luego muévela hacia arriba a través del centro de tu cuerpo desde el perineo a la corona.

Manda la energía hacia el sol con tus gracias por habértelo dejado.

FÄFNIR y los Dragones de la Llama.

En los albores de la civilización los dragones de las llamas trabajaban con los Herreros; el fuego, mediante los magos de la comunidad. Los tiempos cambiaron y la relación evolucionó. Más que buscar más y más el aislamiento (una costumbre muy dracónica) los dragones de la llama comienzan a moverse hacia cualquier casa que honrara el corazón como centro de la familia.

Como puedes saber si ya hay un dragón de la llama viviendo en tu casa? Es bastante sencillo, la gente te dice cuando entra en tu casa que se sienten cómodos y a gusto en tu casa? Después de una cena en la calle todo el mundo quiere ir a tu casa? Suelen acoger reuniones, encuentros y fiestas? Si respondes que sí es que ya tienes un dragón de la llama como una parte vital de tu vida. Si, por otro lado tu vida es un poco menos social de lo que te gustará; tus hijos siempre quieren pasar la tarde en casa de un amigo, tus amigos siempre prefieren quedar en otros sitios tal vez puedas querer la ayuda de un dragón de las llamas.

ELEMENTO: Fuego externo.

DIRECCIÓN: Sur-este (oidheisceart).

FESTIVAL: 15 de Agosto.

REGALO: Yesca y pedernal.

PIEDRAS: Cornalina.

HERRAMIENTAS MÁGICAS: Cerillas, el Gancho del Herrero.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS: Son más pequeños de tamaño que el “típico” dragón y son atraídos por la calidez del corazón y los sentimientos de amor y buena amistad. Generalmente se refugian en el fuego de un hogar y se suelen confundir con las Salamandras.

HECHIZO PARA ATRAER UN DRAGÓN DE LAS LLAMAS.

Hacer los rituales iniciales para invocar un dragón de la llama lleva algún tiempo pero es razonablemente fácil de mantener tu relación con este tipo de dragones cuando han conseguido entrar en tu casa.

Pon dos velas naranjas a cada lado de tu chimenea, enciéndelo y dí:

*Dragón de las Llamas
Cálido corazón, amigo del hombre
Siempre te daremos la bienvenida en esta casa
Enciende en nuestro corazón una chispa amorosa
Para que disfrutes en el brillo de la felicidad
Y devuélvenos tu dulce calidez.*

Luego dibuja o pinta un dragón de color naranja en el interior de tu chimenea (no hay puntos por excelencia artística).

Asegúrate de que al menos una vez a la semana os juntáis la familia y/o los amigos. Antes de que llegue la gente enciende el fuego y repite estas palabras. Si es verano y te asas de calor enciende una vela en la chimenea y repite la invocación. Una vez al mes revisa la pintura para asegurarte de que sigue ahí y repásala si hace falta.

Parece simple pero hay un toque oculto. Tienes que hacer un esfuerzo inicial para invitar a la gente. Una vez que el dragón de la Llama se haya establecido te preguntará porque de vez en cuando no se hacen las fiestas en otra casa. Si dices “No hay ninguna magia, es todo trabajo mio” te digo que están perdiéndote el verdadero regalo del dragón de la llama.

Si no tienes chimenea hay un sencillo “sustituto”. Compra un bonito recipiente de aromaterapia (de los que funcionan con una vela dentro) y colócalo en la cocina o en el lugar en el que se reúna la familia (este será tu corazón del hogar). Pinta o dibuja el dragón en el lugar en el que se coloca la vela. Sino es posible simplemente pon dentro la cornalina con un dragón grabado en él.

Repite el hechizo de arriba cuando lo pintes o grabes en la cornalina. Si vas a organizar una fiesta fuera de tu casa pero sigues necesitando la influencia del Dragón de la Llama utiliza el hechizo con la cornalina y lleva la piedra y en tu bolsillo cuando salgas.

HECHIZO PARA MANTENER UN DRAGÓN DE LAS LLAMAS.

Si ya tienes un Dragón de las Llamas como parte de tu vida luego solo hay unas cosas simples que hacer para mantener la relación. Puede parecer tonto pero lo primero que hay que hacer es mantener tus fogones y chimeneas en marcha. Tampoco te cambies de casa sin entender un fuego en cada chimenea tan pronto como te sea posible, y si el dragón “se pierde” en el cambio haz el hechizo anterior para que encuentre el camino a su nuevo hogar.

CLAVSOLAIS, El Dragón del Aire.

ELEMENTO: Gaeth (Viento).

DIRECCIÓN: Este (Oithear).

FESTIVALES: 8 de Octubre y 16 de Octubre.

REGALO: La Flauta Mágica del Viento.

HERRAMIENTAS MÁGICAS: Draiochtgé; flecha y carcaj; respiraciones.

PIEDRA: Celestita.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS: Muchas veces se confunde a los Dragones de Aire con ángeles. Pasan con mucha facilidad tanto a la forma humana como a la virtual invisibilidad y la gente que se los encuentra se suelen quedar con la impresión de que se han encontrado con un ángel. Por alguna razón es más fácil para la gente aceptar, que creer que se han encontrado con un dragón que era un humano que era un dragón.

Todos los Dragones relacionados con el aire tienen una afinidad especial con las personas que tienen mucha imaginación.

La Respiración es la renovación constante del espíritu. Provee de limpieza para los sentimientos tanto como de liberación de las tensiones. Nuestra respiración sirve también para iniciar los procesos nutricionales que dan fuerza a la sangre. La respiración es uno de los tres fuegos del Caldero de la Calidez. Los vientos (y “respiración del cambio”) son lo que afecta a nuestro humor y nuestra percepción. Nuestro primer acto consciente es tomar “la respiración de la vida”. No es una coincidencia que las palabras para respirar, alma y nombre tengan todos la misma raíz en el lenguaje Irlandés (anail, anam, ainm). La respiración y el viento son correspondencias cuerpo/naturaleza. Los Celtas veían a los “airts” o vientos como la respiración de los cielos. Los airts también los empleaban los marinos Celtas para predecir el tiempo y prever sus capturas.

Clavisolais enseña una práctica especial que se asocia con 2 de los 9 elementos: Draiochtgé.

Un viento muy sutil, corresponde a la Luz Clara que es quien lleva la Conciencia Inmortal.

El poder de la respiración es el mejor proceso de curación, porque no hay vida sin respiración. El 19 de Enero cuando el Sol cambia de signo de la tierra al aire, podemos conscientemente liberar la última exhalación de la tierra solar y tomar el primer aliento de aire solar, el primer cambio elemental del año. Integrar la respiración con la expresión física puede proveer una poderosa herramienta ceremonial. El poder sanador de la respiración se desarrolla a través de la duración y el volumen. De pie encarado al este, respira con tranquilidad por la boca, profunda y rítmicamente. Con las primeras inhalaciones, libera el dolor, la frustración, el enfado u la falta de equilibrio del pasado, viendo como esas energías se dispersan en el aire. Con cada respiración, visualiza como cada célula, cada poro es envuelto por la corriente de consciencia sanadora, enviada por el viento divino. Siente la sanadora respiración que enriquece y apoya tu vida. Después de los primeros ocho ciclos de respiración, las exhalaciones se utilizan para enviar energías a los otros.

FIONEAL, El Dragón de las Nubes.

Probablemente ni te habrás dado cuenta de que estos dragones existen. Los habrás visto ahí arriba un millón de veces pero nunca te habrás dado cuenta porque para el ojo no entrenado no se distinguen de otras cosas blancas nubosas. La relación entre los Dragones de las Nubes y los Tuatha De Dannan es muy vieja, muy cercana, lo que explica en parte las informaciones equivocadas que rodean a los Dragones de las Nubes. Se dice que la primera vez que los Tuatha llegaron a Irlanda, llegaron rodeados de oscuras nubes eran realmente dragones. Cuando los Hijos de Mile forzaron a los Tuatha a retirarse a las colinas y al subsuelo y mucho del contacto diario con los Dragones se perdió, especialmente porque los Dragones de las Nubes son muy solitarios.

ELEMENTO: Nel (Nube)

DIRECCIÓN: Nordeste.

REGALO: La Boda de Cristal de la Profecía.

FESTIVAL: 7 de Septiembre.

HERRAMIENTAS MÁGICAS: Imbas (Inspiración), Menma (Cerebro), Neladoracht (Mirar a las Nubes).

PIEDRAS: Oro blanco, Cuarzo blanco, Bolas de Cuarzo Cristal.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS: Son una raza que vive en los cielos. Algunos crearán sus moradas en cuevas “excavadas” en las nubes pero la mayoría vive en islas flotantes de las nubes. Es muy difícil diferenciar a estos Dragones de las nubes que los rodean porque pueden adoptar la forma gaseosa a voluntad. Mientras que tengan esta forma la única manera que tienen para defenderse o atacar son los hechizos basados en el viento o el clima. Un hechizo especial que tienen se llama Explosión de Nubes. Recoge todo el agua de un nube la comprime en una masa de lluvia que puede extinguir todos los fuegos tanto mágicos como normales. El color de estos Dragones depende de su entorno y su ánimo, variando del gris oscuro (enfadados), al blanco puro (neutral), o dorado/rosa (muy satisfecho).

Los Druidas leían en las estrellas y las nubes para obtener la Sabiduría de los Dioses. La Astrología Druídica se llamaba “Neladoracht” literalmente, “mirar a las nubes”.

Clairvoyance es una palabra francesa que significa “vista clara”. Puede describirse como una percepción de objetos, personas o eventos que no pueden ser discernidos por los sentidos normales. La Visión puede aparecer como una visión interna o externa. Puede aparecer también en forma de sueños, canalizaciones, memorias o sentir imágenes. Muchas personas tienen estas experiencias con este extraordinario sentido. Aunque, también queda claro que las manifestaciones de esta habilidad son tan amplias como el Universo. La Clarividencia se considera una habilidad psíquica común y puede usarse con otras formas de intuición. Puede superponerse a otras habilidades psíquicas, como la clariaudiencia, la clarisentencia, la telepatía, las precogniciones, las retrocogniciones, psicometría o la visión remota. La Clarividencia se supone que es una capacidad general entre los humanos y los animales. Una habilidad innata que se nos da al nacer, manejada por algunos; ignorada por otros. Ha sido estudiada, cultivada y utilizada desde la antigüedad. Puede experimentarse a un nivel elemental mediante los sueños. Es una visión interna de las imágenes simbólicas, que nos llevan a una comprensión más profunda de nuestro mundo. En los niveles más superiores de la clarividencia se pueden ver; el plano no físico, el astral, el cuerpo etérico, los mundos espirituales y los seres que los habitan. También se utiliza para ver el aura (el campo de energía electro-magnética) que rodea a todas las cosas de la naturaleza.

THE CLOUD SCULPTORS.

*The air finds flight in forms of lofty wind
As one eith natures children taking part
And soaring up to go and find a friend
Then join with water spinning wispy art.*

*This nature´s process has eternal known
The way to hang up on the sky these drapes
But wonder not how these soft clouds have grown
From fleecy strand filled webs to take their shapes?*

*Perhaps the artist´s brush a thing unseen
With living tools the Elder Gods express
Those fiery ones whose scales and talons gleam
To grace the heavens with this soft caress.*

*Now see the strokes of carving wings along
With falling rain- the strains of Dragon song.*

-Steorra Rokraven-

RUACAINȚ, El Dragón de Cobre.

“Ruacaint es un encantador bastante travieso. El primer día que lo invité a entrar en mi oficina no hice ninguna de las tareas que debía hacer. Tuve algunas conversaciones tremendamente profundas con la gente sobre algunas cosas que realmente les importaban, pero ninguna tenía nada que ver con el trabajo. Por supuesto que no había echo las cosas bien. Simplemente abrí figuradamente la puerta y dije “ven y siéntete en casa” así que tuve lo que pedí. Consejo, a menos que tu trabajo implique hablar con las personas sobre sus sentimientos, tienes que poner algunas condiciones a Ruacaint antes de dejarle entrar en tu vida.”

-Freya Owlsdottir.-

Los Dragones de Cobre son nativos de las rocas rojas de Sedona, pero a diferencia de los humanos que se trasladan hasta allí para sentir el vórtice, los dragones se han trasladado a la ciudad, donde se han multiplicado. Su morada preferida es el centro de comunicaciones de cualquier edificio grande y los más grandes de ellos hacen de los Centros de comunicaciones de la compañía telefónica su hogar. Así el foco está en la comunicación. El contar cuentos y contar la verdad. Son dragones amistosos pero pueden crear simplemente el caos si se les deja trabajar con su magia sin límites. Todo el mundo sabe que la verdad es algo peligroso, especialmente porque puede ser algo relativo. ¿Es mi verdad tu verdad?

ELEMENTO: Rayo, electricidad.
FESTIVIDAD: 3 de Marzo.
REGALO: El torques de cobre.
HERRAMIENTAS: El teléfono, internet.
PIEDRAS Y METALES: Cobre, piedra de oro (cobre y cristal).
ATRIBUTOS Y CARACTERÍSTICAS: Ceann.

Los griegos fueron los primeros en descubrir la electricidad hace unos 2.500 años atrás. Se dieron cuenta de que cuando se frotaba el ámbar con otros materiales se cargaba con una fuerza desconocida que tenía el poder para atraer objetos como hojas secas, plumas, trozos de tela, u otros materiales poco pesados. Los Griegos llamaban al ámbar electrón. La palabra eléctrico se derivaba de ella y significaba “ser como el ámbar”, o tener la habilidad de atraer otros objetos. Esta misteriosa fuerza se mantuvo como un simple fenómeno curioso hasta unos 2000 años más tarde, cuando se comenzaron a hacer experimentos. A principios de 1600, William Gilbert descubrió que el ámbar no era el único material que podía cargarse para atraer otros objetos. Llamó a los materiales que puede cargarse eléctricos y los que no no-eléctricos. Hace unos 300 años algunos hombres empezaron a estudiar el comportamiento de varios objetos cargados. En 1773, un francés llamado Charles DuFay se dio cuenta de que un cristal cargado podía repeles algunos objetos cargados y atraer otros. Estos hombres pronto aprendieron que la fuerza de repulsión era tan importante como la fuerza de atracción.

GRAEL, El Dragón de Bronce del Bosque.

Los regalos de Grael son el báculo y el brazalete que ofrecen el acceso al Árbol del Mundo; el vínculo entre todos los mundos. La varita es la tradicional vara del chamán o mago. En el Otromundo, es literalmente parte del Árbol. El brazalete también lo es, pero su uso es más reciente. Grael cree que debido a la desaparición de los verdaderos maestros en el mundo de hoy, es posible que un chamán sin experiencia puede accidentalmente dejar partes de sí mismo desperdigadas por el Otro Mundo. La recuperación de las almas la volverá a unificar pero para que pelearse en el primer momento? El brazalete del árbol del Mundo simplemente asegurará que uno permanece unificado desde el principio.

ELEMENTO: Uaine (Vida Vegetal)
FESTIVAL: 16 de Enero, Día del Dragón de la Tierra.
DIRECCIÓN: Noroeste.
REGALO: Gridharvolr- el báculo del Chamán. El Brazalete.
HERRAMIENTAS MÁGICAS: Gruaigh (pelo), cepillo de pelo. La Melena de la Tierra- En el Alvismal, se le da este nombre a lo que los dioses llamaban madera. Ogham y Hierbas. El Nemeton (Claro Sagrado).
PIEDRAS Y METALES: Broncita, Oro Verde, Bronce, Cuarzo Ahumado.
HIERBA: Brionia.
OBJETOS: Avellanas, el Salmón de la Sabiduría.
ATRIBUTOS Y CARACTERÍSTICAS: Los Dragones de Bronce solían vivir en las cuevas de las montañas o moradas subterráneas. Son la fuente de los mitos sobre dragones guardando un tesoro, pero como todo no es exactamente lo que parece. Los Dragones de Bronce aman las riquezas, pero su definición de riqueza es la riqueza de la tierra abundante, lujuriosos bosques verdes, cascadas chispeantes, y praderas salpicadas de flores. Son por su naturaleza muy ecologistas. También pueden ser eco-terroristas si sienten que su tierra está siendo destruida. Pueden causar cualquier nivel de caos cuando se enfadan pero una de las cosas que más les gustan es coger todo el oro y la plata y las joyas que pueden encontrar. Después de todo salieron de “su” tierra o de las tierras de un humano o humana dragón y si la gente valora estas cosas más que a naturaleza porque un pobre dragón no va a cogerlos para atraer la atención?

ENSEÑANZAS EXOTÉRICAS: Los árboles, arbustos y las hierbas de la tierra son el análogo cósmico de la piel y el pelo del cuerpo humano. Un medio ambiente saludable se refleja en la presencia de árboles verdes y arbustos y plantas florecientes.

WYVERN

El Wyvern es una criatura maravillosa. Aunque nunca se lo diría a un dragón el Wyvern se parece a un perro. Les gusta la gente y son muy atentos y protectores.

ELEMENTOS: Cloch (Piedra).

FESTIVAL: 29 de Julio.

DIRECCIÓN: Thuaidh (norte).

REGALO: El Ojo del Dragón.

HERRAMIENTAS MÁGICAS: Lia Fail (Destino), Cnaimh (Huesos).

PIEDRAS: Hueso, Moldavita.

ATRIBUTOS Y CARACTERÍSTICAS: Los Wyverns son los perros guardianes del reino de los Dragones. Es su trabajo ver que es lo que se acerca y proteger a la gente que han elegido del daño. Lo hacen leyendo las líneas dracónicas en la tierra.

GLASMOIR, El Dragón de Agua.

ELEMENTO: Agua del agua, Ior, Siar (oeste), Muir (mar).

FESTIVALES: 11 de Junio, la Copa de la Memoria; 17 de Julio, día del Dragón Marino.

HERRAMIENTAS MÁGICAS: Undry (caldero), Fuil (Sangre).

La sangre es el río de la vida dentro del cuerpo. Es lo que mantiene la carne, (junto con la respiración). También nos calienta y refleja nuestro estado emocional. La sangre es uno de los 3 fuegos del Caldero de la Advertencia. Somos de sangre fría o caliente? Tenemos la tensión alta? Tenemos los ojos inyectados en sangre? Nuestra sangre corre? Todas estas expresiones caracterizan la naturaleza flotante, reactiva y sostenedora de la sangre. Como la sangre es la fuente de vida del Cuerpo, así el Mar es el Caldero de Plenitud del Mundo. El Mar refleja su humor y temperamento, como lo hace la sangre. El Mar está en constante estado de cambio. Es la Sangre del Mundo.

Las Hijas de Aegir: se dice que son las madre de Heimdalhr. Se dice que son nueve olas y sus nombres son Himingloeva (la que Brilla en el Cielo), dufa, Blodhughadda (Cabello Sangriento), Hefring (la Que se Levanta), Udhr, Ron, Bylgia, Bara y Kolga (la Fría). Dufa, Udhr, Ron, Bylgia, y Bara son todas sinónimos de ola.

La Diosa SINEND nos enseña una lección importante sobre la búsqueda de conocimiento. Sinend misma, en su curiosidad, se acercó al pozo del conocimiento demasiado cerca y sufrió las consecuencias. Las aguas del pozo subieron y la ahogaron, y así nació el río Shannon. Lo que nos enseña es que no es prudente buscar el conocimiento para satisfacer una curiosidad enfermiza o para alimentar el ego, porque ese conocimiento puede sobrepasar al que no esté preparado. Mirándolo por otro lado, Sinend fue aceptada por el guardián del pozo, pero solo cuando sacrificó su ego e identidad para un bien mayor.

GAGREINE, El Dragón Dorado.

*Soy el Fuego que no se extingue,
El Centro de toda energía,
Soy la verdad y la luz,
El llameante corazón del universo.
Mi presencia
Hace huir la oscuridad y ilumina el cielo
Soy el Dragón.*

ELEMENTO: Deas, Deis (Sur); Grian (Sur).

FESTIVALES: 8 de Diciembre.

PIEDRAS: Piedra de Oro, Calcopirita.

HERRAMIENTAS MÁGICAS: El círculo del Sol, El Reloj de Bolsillo Mágico, La Ley de los Ciclos.

ADIVINACIÓN: Gagreine comparte los retornos solares con Sunnu como las tablas Horarias.

Es a Gagreine a quien tienes que acercarte si quieres entender la naturaleza del tiempo. Medimos el tiempo por el paso del sol, un día y una noche, cierto grupo de días hacen una semana y algunas semanas hacen un año y el sol ha vuelto a moverse a través de las casa de nuestros horóscopos. (Figurativamente el Sol gira alrededor de la Tierra). Gagreine puede enseñarnos muchas cosas, el truco de mantenernos jóvenes, el truco de medir el tiempo a nuestra manera para que tengamos más control sobre nuestras vidas.

FUEGO EN EL CORAZÓN.

Nuestros corazones están conectados por propósito, función, elemento, y tono con el Sol en el cielo. Ambos son centrales para los cuerpos que los rodean –el Sol para los planetas y el corazón para el cuerpo físico. Estas similitudes organizan campos de resonancia, y son un ejemplo del axioma astrológico “Así es arriba como es abajo” y la teoría científica que dice que el microcosmos se refleja en el macrocosmos y viceversa. Igual ue el Sol es una bola de fuego líquido, el centro de nuestro corazón contiene un trocito de ese fuego en la forma de un átomo. Mirándolo con una vista extendida, este átomo es una pequeña llama.

Durante la creación, cuatro átomos, o llamas divinas, fueron introducidos en el cuerpo físico, y viven en el interior de cada individuo. Estas semillas de átomo regulan los cuatro aspectos de la vida. La llama del corazón mantiene el cuerpo físico. La llama del hígado mantiene el deseo. La llama del plexo solar mantiene el cuerpo (etérico/eléctrico) vital. Y la llama de la mente es nuestra inteligencia. Estos átomos no son visibles, pero Hipócrates hablaba de ellos.

El átomo fogoso del corazón fue creado por los Señores de la Llama. Proyectando sonido y luz de su propia sustancia, los Señores implantaron esta llama en el corazón de la humanidad primigenia. (Esto explica el hecho de que nuestro cuerpo físico es el templo del espíritu que lo mora). Implantados en otras fases del desarrollo por diferentes Señores, los otros tres átomos (mental, vital y deseo) resuenan al ritmo del tono del átomo del corazón. Reflejando todos los colores, el átomo del corazón tararea la canción del cuerpo. Este tono no es solo la clave del espíritu creativo del origen, sino que tiene el mismo tono de nuestro Sol. Esto nos ayuda a entender que “Y el Verbo se hizo carne”. Todo comenzó como un sonido, el que, cuando aumenta su frecuencia por encima de nuestro rango de audición, se convierte luz y color visible. Eso es por lo que “vemos” el Arcoiris pero no lo oímos.

LAOCHGAEL, El Dragón Púrpura de las Estrellas.

ELEMENTO: Neamh (Cielo), Os Cionn (Arriba).

FESTIVALES: 14 de Noviembre.

REGALO: Los pendientes de cristal.

PIEDRAS Y METALES: Lepidolita, Mica.

El acercamiento a los planetas es los signos dracónicos es tratarlos como mensajes sobre el propósito espiritual de uno mismo. Las características de los signos no se pueden ver de la misma manera que en el zodiaco tropical –no revelan necesariamente características de personalidad obvias. Lo que enseñan es como uno llega a su propósito en la vida. Una persona con algunos (varios) planetas en Escorpio en el zodiaco tropical pueden canalizar su impulso para conseguir cosas y sus intensas emociones a un esfuerzo humanitario o a la alta tecnología si estos planetas terminan en Acuario en la carta dracónica. Una persona con el Sol en leo, que se caracterizaría por ser extrovertida, se convertiría en un ser reclusivo y místico cuando el Sol cae en Piscis en el Zodíaco Dracónico. El signo Dracónico puede revelar una dimensión oculta en la vida de una persona, que no es obvio para otras personas pero aparente para esa persona.

EL CUENTO DEL DRAGÓN (notas sobre las Cartas Dracónicas).

Hace mucho tiempo... había tres zodiacos: el Sidereo, el Tropical y el Dracónico. El Zodíaco sideral toma en cuenta la precesión de los equinoccios y es el zodiaco utilizado por los astrónomos. El Tropical se basa en las posiciones tradicionales de las demarcaciones del zodiaco y es utilizado principalmente por los astrólogos. El Zodíaco Dracónico que utilizan algunos astrólogos que buscan verdades ocultas, es un zodiaco simbólico más que real. Los rumores dicen que el Zodíaco Dracónico es el más antiguo de los tres.

El término Dracónico deriva de los términos latinos para los Nodos Lunares. Caput Draconis, es la Cabeza del Dragón o el Nodo Norte de la Luna, y Cauda Draconis, la Cola del Dragón o el Nodo Sur. Es tradicional colocar estos puntos en la carta aunque muchas veces se ignoran y se consideran insignificantes por aquellos que buscan indicadores de eventos. O podemos escuchar alternativamente los términos “Karma” o “Destino” refiriéndose a los Nodos. Aquellos que utilicen Partes Arábicas en sus prácticas pueden sentir cierta afinidad con los puntos sensibles creados en una Carta Dracónica.

Una Carta Dracónica se calcula sustrayendo el Nodo Norte Real en grados de longitud absolutos (x. Ej: Nodo Norte a 4° 26' en Escorpio se convierte en 214.26) de 360° y colocando el nodo a 0° en Aries. La diferencia entre el Nodo Norte y los 360° se añade a todos los planetas y cúspides de las casas, y se crea una nueva carta.

Los planetas aparecen en las mismas casas, pero los grados y signos cambiarán en proporción directa a la distancia del Nodo Norte Real al 0° de Aires. Se usa siempre el Nodo Real porque esta es la posición del Nodo después de corregir las perturbaciones causadas por las fuerzas gravitatorias del Sol y la Luna.

“Se dice que las lecciones vitales que afloran cuando se compara la carta dracónica con la tropical siempre se manifestará en las cartas de aquellos con los que formamos relaciones muy cercanas. Los tránsitos y las progresiones de la carta dracónica puede manifestar eventos importantes que pueden alterar el curso de nuestras vidas”

Entre los supersticiosos del Nodo Norte simbolizado por la cabeza del Dragón representa un punto beneficioso y afortunado, pero el Nodo Sur es un lugar de maldad y desastre donde la Cola del Dragón crea el caos. El Folklore y los cuentos de hadas están llenos de Dragones poco amistosos, que lanzan llamas, que viven en cuevas, llenan de miedo a pobres campesinos y aterrorizan los valles cuando salen de paseo de su cueva.

Se suele pintar al Dragón como una criatura rara y anciana con hábitos inescrutables, cuyo enorme tamaño y terrible reputación desanimar a todos sus vecinos.

Un bravo caballero o héroe toma el desafío, elige dejar su existencia mundana detrás mientras sale en una cruzada, y mata al Dragón para ganar la mano de la bella doncella. Otras historias dirán que encontró el tesoro guardado por el Dragón.

Sin tener en cuenta las particularidades de cada cuento, el campeón recibe grandes recompensas por viajar para enfrentarse al Dragón en su propio terreno, y demostrando sus habilidades previamente no puestas a examen ni reconocidas sale victorioso y enriquecido.

¿Qué es el Nodo? ¿Porqué es importante? Los Nodos son astronómicos y realmente, los dos puntos en el plano de la elíptica que traza la Luna en su órbita diaria. Si la eclíptica es donde ocurren los eventos, los puntos Nodales son de importancia como indicadores de tendencias en el mundo que nos rodea. El Nodo es el punto de consciencia de eventos comunes, ocurrencias diarias, y tal vez pueda calificar el área de lo que está ocurriendo en el mundo. El tránsito de los nodos nos da el gusto (sabor) del día, la semana, el mes... los temas para la reflexión personal... las actividades y los humores de la gente común (x ej. La Luna). Aunque no producen eventos producen un sentimiento, un aura, el sentimiento de los ritmos a nuestro alrededor que nosotros podemos sintonizar y armonizarlos. Los Nodos son los sitios donde el camino del Sol y el de la Luna se encuentran en los planos de la elíptica; donde el camino de la Luz se encuentra con el camino de la Vida. Los símbolos de los Nodos son dos círculos, símbolos del espíritu, unidos por un arco que es el símbolo esotérico del alma, o de la naturaleza emocional y el deseo.

Un Nodo se asocia con la toma y el otro con la salida del flujo, como la respiración con sus entradas y salidas o el vaivén de la marea... En algunas opiniones el Nodo Sur representa el pasado y aquellas áreas de la vida que hemos experimentado en una encarnación anterior. Esas áreas enfatizadas en esta encarnación previenen el crecimiento, porque ya hemos desarrollado esa área. El Nodo Sur dice, en esencia, “has estado allí, has hecho esto”.

El Nodo Norte representa el futuro y aquello en lo que tenemos que enfocarnos para equilibrar nuestra personalidad, y para dar poder a nuestra alma en un plan futuro. El Nodo Norte nos enseña la dirección en la que nos completaremos, internamente unidos y poderosos, si decidimos ir. El Nodo Sur, por consiguiente, siguiendo esta filosofía mira hacia atrás, confiando en habilidades con las que ya nos sentimos cómodos y competentes, pero agarrándonos a lo experimentado y real perdemos todo un reino de experiencia y nos quedamos desequilibrados. El Nodo Norte apunta a un nuevo e inexplorado territorio, que puede parecer inquietante para los tímidos, pero que si se abraza crea alegría, plenitud, y unión. El Nodo Sur representa habilidades y aptitudes con las que hemos nacido en esta vida, y el Nodo Norte es la dirección en la que podemos edificar o ser conscientes de nuevas habilidades y fuerzas que complementan y refuerzan nuestras habilidades innatas.

Se entiende que acentuar el área de la vida representada por el nodo Norte vía su casa y signo puede beneficiar el crecimiento del alma mientras se esfuerza en su espiral hacia la perfección.

El Nodo Sur nos enseña lo que poseemos innatamente, y el Norte lo que nos falta, pero solo luchando por esas cualidades que son el antítesis de nuestra naturaleza podremos convertirnos en una persona completa, uno con el universo, y en paz. En cada oposición y en cada dualidad uno de los lados equilibra y necesita al otro para mantener su propio equilibrio. Muchas veces no sabemos cuales son nuestras fuerzas y nuestros atributos positivos hasta que los proyectamos hacia fuera y los utiliza con los otros como representado por el aspecto de oposición.

¿Porqué está la Carta Dracónica enfocada en 0° de Aries? Considera que Aries es la puerta inicial, el Signo Cardinal de la primavera, el punto de inclinación de los frescos inicios, y simboliza la toma de acciones que lleva al crecimiento. Incluso el símbolo del signo Aries aparece como una fuente de vida emergiendo con fuerza vital. En una carta Dracónica el Nodo Norte se mueve simbólicamente al 0° de Aires, y reorientamos la carta al punto inicial. ¿Pero que es lo que realmente ocurre cuando el Nodo Norte está a 0° de Aries? Es el momento en el que el Nodo comienza un nuevo ciclo de 19 años, no? Es también cuando los Nodos están simultáneamente en los planos elíptico y ecuatorial. Unas fuerzas poderosas, magnéticas y demás funcionan cuando los planos coinciden. Un eclipse es el alimento del Sol y la Luna en los mismos planos de la eclíptica y la declinación. Otros planos pueden coincidir e interseccionar, creando áreas que son conductos para transmitir energía.

El Vórtice, es un punto de encuentros de destino sobre los cuales no tenemos control consciente, es la intersección de los grandes círculos de la elíptica y la vertical en el oeste en el momento y el lugar del nacimiento. En la Carta Dracónica el plano elíptico del Sol, el plano ecuatorial de la Tierra y el de la Órbita Lunar se unen... Los Caminos de la Luz encuentran la Tierra.

Compara la Carta Tropical con la Dracónica para examinar el tema de tu búsqueda vital para la realización. Si las posiciones planetarias tropicales de la carta de otras personas coincide con un emplazamiento Dracónico en tu carta, esta persona de alguna manera te enseñará y te desafiará a utilizar las habilidades de tu planeta dracónico de la manera que plantas semillas para un futuro florecimiento. Se puede decir lo mismo con los tránsitos y las progresiones de esos grados Dracónicos. Los aspectos entre las cartas retienen sus interpretaciones básicas. Si es trino, en positivo, caminos fáciles que inspiran. Si es una cuadratura, creando tensión y propósitos cruzados que pueden testar tu resolución. Si es una oposición, hay que hacer una elección, hay que crear equilibrio, y si es una conjunción, la lección puede ser para bien o para mal, pero ciertamente importante.

Como hemos elegido salir en esta búsqueda para llenar nuestras necesidades espirituales y como la carta dracónica se basa en el punto de Aries que representa el tomar la acción, se entiende que para manifestar lo mejor y lo más alto de nuestra naturaleza tenemos que buscar deliberadamente las características y los conceptos de los planetas y signos resaltando Dracónicamente.

Cada individuo camina su propio y único camino, y solo con la búsqueda propia y la reflexión se comprenderá la lección particular que debes aprender. Aquí se muestran algunas guías, pero elige lo que te parece que da en el blanco, confía en la voz de tu Yo Superior, y nunca te equivocarás.

Cuando el SOL está destacado en una comparación Dracónica, crecerás y conseguirás tu potencial a través del placer por las habilidades creativas. Uno puede crear a muchos niveles: puedes visualizar tus objetivos, estar orgulloso por el liderazgo y el éxito mundano, criar tanto a un hijo del cuerpo o la mente, o simplemente dar alegría y luz a los que están a tu alrededor. Cualquier cosa en la que enfoques todo tu corazón será un éxito si te concentras en temas asociados con su localización por casa o signo.

Si es la LUNA la que está resaltada la expresión de los sentimientos y emociones te pondrán en el camino por el que encontrarás la plenitud. Entonándote a los ritmos del mundo a tu alrededor, amando a la gente y las cosas que te rodean en tu vida cotidiana, y ser receptivo es el camino para completar tu camino Dracónico. Se te presentan oportunidades para nutrir y alimentar a otros tanto como a ti mismo, física, mental o emocionalmente. Aprende a escuchar y a reflejarte en lo que escuchas y sientes.

MERCURIO como planeta reforzado te dirige a través del uso de la lógica y la precisión en los temas diarios. Lucha por la claridad de la mente, usa el cerebro como herramienta para lograr tus visiones. Lo que digas y escribas puede tener importancia para tu futuro. La información puede ser un trampolín para consolidar tus conflictos. El pretexto para mejorar puede descansar dentro del entorno inmediato. Los pensamientos son cosas, así que dirige tu mente hacia senderos placenteros.

VENUS ilumina el camino de la potencialidad vía las relaciones, actividades sociales, y la habilidad para amar. Presta atención a las personas y las cosas atraídas hacia la vida a través de ningún esfuerzo por tu parte. Mientras camines por un sendero con otro ser armoniza y ponte de acuerdo con

ellos. La apreciación de la belleza y el arte puede catapultarte a nuevas e imprevistas direcciones. Tu alegría y amabilidad pueden atraer a amigos que te ayudan en los tiempos venideros.

Cuando MARTE es el planeta acentuado el trabajo y el esfuerzo serán las áreas de la vida en las que concentrarse. Puede haber mayores implicaciones en las acciones tomadas. Empuja adelante tus deseos personales, afirmarte a ti misma y ve detrás de las cosas que quieres. Tu propia iniciativa puede producir un punto de inflexión en tu futuro. Complaciéndote a ti mismo primero te volverás complaciente para los demás. Acepta los desafíos y encara con bravura los problemas porque puedes crecer superando los obstáculos y las penas.

La única manera con la que se puede manejar a SATURNO es aceptar las limitaciones que te han puesto encima y aprendas a seguir las reglas. En cuanto te haces consciente del valor del reconocimiento público o aceptar el echo de que la reputación se construye y no se da sin ningún mérito, creces en sabiduría. Se ponen obstáculos y responsabilidades en tu camino para que te conviertas en un ser más fuerte, más capaz, y más organizada. Aprender a planificar el futuro es tu vehículo para ganar respeto propio. Las consideraciones éticas son importantes para tu plenitud.

JÚPITER en la carta Dracónica da un significado más profundo al desarrollo de la filosofía y la fe. Como reaccionas a las opiniones de los demás y sus palabras tienen un profundo augurio para ti. Actos de generosidad hacia y de otras personas, especialmente de la familia, pueden ser valizas señaladoras de futuras recompensas. Aprender a refinar tu juicio, sopesar que es extravagante y desperdiable contra lo que refuerce a otros, y expandir tus horizontes son todas tus áreas para explorar. Las oportunidades educacionales son avenidas de augurios positivos.

URANO trae cambios súbitos y circunstancias inusuales a la vida y encontrándote con ellos de frente creces y completas el otro lado de tu personalidad. Acepta lo nuevo y lo diferente. La llave a futuras posibilidades descansa en encuentros casuales y amistades temporales que hacen brillar nuevos pensamientos y objetivos. Abraza el cambio, el progreso, y cometidos humanitarios. Niégate a quedarte con lo bueno conocido por simple miedo. Aprende a ajustarte al cambio. Deja que brille tu innata independencia.

Una carta dracónica con NEPTUNO marcado indica que las semillas tienen que plantarse a través de la consciencia de la compasión y la simpatía. Una vez que nos damos cuenta de que toda la humanidad nada unida en un mar de consciencia similar, podremos sentir el dolor de otros desde nuestro interior. Actos de amabilidad que brotan de necesidades imaginarias pueden ser el catalizador de nuestro futuro. Situaciones de confusión o desconcierto pueden aparecer donde las cosas no son lo que parecen, pero aceptándolas sin miedo uno puede caminar un sendero de los altos ideales. No eludas la simpatía o la caridad. Caminar un kilómetro con los zapatos de otro puede ayudarte a avanzar en tu propio camino.

En las Cartas Dracónicas PLUTÓN dominando la alineación pueden apuntar a aceptar los mayores trastornos como la ruta para satisfacer la búsqueda del alma. Hay gente, situaciones, y cosas que hay que eliminar y descontar para limpiar el camino para futuros logros. Plutón puede representar el abandono de un elemento de la vida que es la llave a una futura ejecución. El proverbio, "Lo que recoges es lo que siembras" nos recuerda que tenemos que eliminar el resentimiento del pasado antes de replantar. Pureza de propósito, es lo importante con Plutón.

El Vórtice envuelto en una combinación Dracónica mezcla el significado del Vórtice con los Nodos. No hay ningún tipo de control personal sobre la situación. El poder sobre nuestro propio futuro descansa en las manos de otra persona. Otra persona entre en el ciclo de la vida y nos vemos envueltos en una relación que puede, mediante el rendirnos a la influencia del otro, completar nuestros sueños personales y hacerlos reales.

Los grados Dracónicos te indican exactamente donde puedes crecer, llenarte y reforzar tu vida. Estos son los puntos importantes que te pueden enseñar donde puedes empezar tu crecimiento espiritual individual y viajar de lo que *era* a lo que *podrías ser*. Podemos elegir hacer nuestros futuros más claros y alegres por la búsqueda de puntos críticos en los que ese futuro puede girar.

Usa tu Carta Dracónica como una señal que apunta a las relaciones y experiencias que te ayuden a *convertirte*, en vez de a solo *ser*.

El héroe de nuestros cuentos de hadas se convirtió en un gran príncipe, ganó un gran amor, riquezas, consiguió la grandeza y el aplauso buscando valientemente y encontrándose con la cabeza del Dragón frente a frente.

Sal de viaje. Y encuentra al Dragón.

Bette Denlinger. 1997.

LEAS, El Dragón del Rayo de Luna.

ELEMENTO: Gealach (Luna)

DIRECCIÓN: Isteach (Hacia dentro).

REGALO: La Esfera Plateada.

HIERBA: Hierba de San Juan.

HERRAMIENTAS MÁGICAS: Los Nodos lunares, Imradud (mente), el Pozo de Segais.

La Cabeza del Dragón denota esta parte del cuerpo astral y el doble etérico donde la corriente de la luz astral deja esos vehículos y vuelve a la circulación universal. Consecuentemente para un hombre o una mujer cuya consciencia, intención e inteligencia están centrados en su consciencia lunar, los Nodos Lunares son tremendamente importantes.

Los Nodos, tienen que ver con las lecciones espirituales o del alma que podemos aprender en esta vida. Los Nodos están allí donde el camino del desarrollo del Alma se corta con el camino de nuestras experiencias físicas. Como estamos encarnados en el plano físico, aquí es donde descansa nuestro enfoque naturalmente. Si no elegimos trabajar con los Nodos y sus lecciones en un nivel consciente, probablemente no seremos conscientes de cómo se manifiestan.

Para trabajar y experimentar con los Nodos, tenemos que ser conscientes de nuestra espiritualidad, de la conexión de nuestra alma y nuestra conexión con el universo. Tenemos que aceptar que estamos aquí con una lección que hemos elegido trabajar en esta vida, y tenemos que estar preparados para preguntar cual es esa lección. La estamos aprendiendo ahora? Pues claro. Pero la lección del camino del alma es bastante más sutil que el tránsito de Marte.

El eje Nodal no es nuestro camino espiritual es nuestra vida. Lo que es, o mejor, lo que puede ser, es una brújula espiritual, marcándonos la dirección correcta. Los Nodos nos enseñan donde nuestro camino espiritual y nuestras lecciones del alma intersectan con nuestro camino físico, y son los puntos donde podemos alinearnos más fácilmente con nuestro camino espiritual.

Así que los Nodos, no son solo sobre perspectiva y equilibrio, es aprender a trabajar conscientemente con e integrar las lecciones, regalos y experiencias indicados por los Nodos Norte y Sur. Los Nodos pueden decirnos con que podemos trabajar, y mostrarnos la dirección a seguir para experimentar nuestras lecciones y buscar nuestro verdadero camino en esta vida.

BLATH, El Dragón del Arco Iris.

Blath te enseña la habilidad de cambiar la atmósfera emocional que te rodea para mejorarla.

ELEMENTO: Aire de agua, Boltanach (esencia).

DIRECCIÓN: Irdheisceart (sudoeste).

FESTIVAL: 25 de Marzo.

REGALO: Incensario dorado.

PIEDRA: Cuarzo Arco Iris.

HERRAMIENTAS MÁGICAS: Empatía olfativa, Llamas de niebla de flores.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS: Los Dragones del Arco Iris son relativamente pequeños en la escala de los Dragones y se suelen confundir con las hadas. Tienen la habilidad especial de ser capaces de respirar una nube de niebla de esencia floral tanto a amigos como a enemigos (algunas flores realmente apestan y puede repeler a un enemigo).

ÒUBNOS, El Dragón Madre.

El Dragón Madre vive en las profundidades de la Tierra. Es la primera madre, la que existía antes que todas las cosas. Algunos la conocen como Tiamat.

ELEMENTO: Talamh (tierra).

DIRECCIÓN: Faoi (abajo).

FESTIVAL: 6 de Noviembre.

REGALO: Adivinación (Clarisentencia).

PIEDRAS: Cualquier piedra con forma de corazón. Cualquier metal.

HERRAMIENTAS MÁGICAS: Colaind (carne), el Corazón del Dragón.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS: Ella aparece enroscada en un círculo, con escamas marrón oscuro moteadas con iridiscencias verdes y azules, con una ascua ardiente en su boca.

La Carne es la parte del cuerpo que conecta con la estructura de los huesos y nos da forma. Esta forma era conocida en Irlanda como el “delb”. La carne es lo que nos mueve y nos da fuerzas. Es la sustancia que consumimos, quemamos y sacrificamos (con la sangre) cuando hacemos ofrendas a los Dioses. Se ofrendaba carne de toro y se consumía para facilitar las visiones de Tarbh Feis. La Tierra es el análogo cósmico de la carne. Es la Tierra que sostiene nuestro ser y es sobre Su superficie donde trabajamos. La Carne es el principal peón del Caldero de la Vocación.

CLARISENTENCIA.

Es una palabra tomada del francés que significa “sentir con claridad” (clairsenteience). Se puede describir como un sentido de percepción suprafísico, que incluye el olfato, el gusto, el tacto, las emociones, la empatía general y las sensaciones físicas (sentimiento del alma y consciencia del alma...). Las impresiones de la clarisentencia son sentimientos internos y externos. Mucha gente lo experimenta y no se da cuenta de ello. Para una persona común puede considerarse como un “sentimiento extraño”, del dejó vú, o la sensación de que algo está a punto de ocurrir. En un nivel básico toma la forma de la empatía, la comprensión, la compasión por el prójimo. La consciencia de este talento puede usarse para desarrollar grandes formas de intuición y habilidad psíquica.

DRAGONES DE POLARIDAD NEGATIVA.

Hay dragones que son realmente peligrosos y es mejor dejarlos solos. No debemos caer en la trampa, tan bien colocada por la moderna psicoterapia, que nos seduce con la idea de que toda represión puede librarse, todo dolor cuidado. Es demasiado simplificar ver la maldad como dolor expresado como odio. Parece que lo único que necesitamos hacer es curar el dolor y el mas desaparecerá... las energías individuales y colectivas, complejas, llámalas como quieras, que pueden estar simbolizadas por los dragones, son extremadamente poderosas y solo se pueden encarar en el momento exacto –y no antes. Y hay algunos dragones-demonios más que dragones- que son el resultado de pensamientos malignos y hechos malvados y que solo los dioses pueden encarar sin daño.

Los dragones de polaridad negativa pueden tomar cualquier color como pueden los dragones positivos. Hay magos que trabajan con dragones negros que es muy posible. Simplemente utiliza el mismo buen juicio y el sentido común con los Dragones como el que utilizarías para elegir a tus amigos.

FESTIVIDADES DE LOS DRAGONES.

- 19 de enero—Día del Dragón de Tierra.
- 12 de febrero—Desfile de Dragones que conmemoran el Año Nuevo chino.
- 3 de marzo—A.Graham Bell, santo patrón de todos los dragones de cobre.
- 25 de marzo—Día de las Flores Celtas.
- 8 de abril—Día del Dragón de Fuego.
- 5 de mayo—La Fiesta del Dragón-Chino.
- 18 de junio—Día de los Barcos Dragón.
- 22 de junio—La llama de la Rosa-Nwyvre.
- 17 de Julio—Día del Dragón Marino.
- 29 de Julio—Festival de la Tarasca.
- 15 de agosto—Fiesta de los Dragones de la Llama-Fafnir.
- 7 de septiembre—Día de las Nubes-Fionneal.
- 8 de octubre—Fiesta de los Lugares Altos—Claivsolais.
- 16 de octubre—Día del Dragón del Aire.
- 6 de noviembre—Día del Dragón Madre-Dubnos.
- 14 de noviembre--Fiesta de los músicos- Laochgael.
- 8 de diciembre—Festival del Solo-Gagreine.

ENCONTRAR A TU DRAGÓN.

Personalmente creo que hay personas draconicas y personas no-draconianas. No hay de negativo o positivo en esto, es como decir que algunas personas tienen el pelo rojo y otros no. Y la verdad sea dicha si has encontrado tu camino hasta aquí ya sabes quien eres.

Creo que todas las personas draconicas tienen un especial compañero dracónico. Esta es una conexión del alma que se extiende de una vida a otra y no creo que pueda romperse. No estoy segura de cómo se forja la primera atadura. No puedes crear un lazo del alma con un Dragón en este plano: es algo que tienen o no tienen.

Así que, ¿qué pasa si crees que eres una persona dracónica y no has encontrado aún a tu Dragón? El proceso puede ser tan simple o elaborado como puedas imaginar, pero yo opto por lo simple. Tu intención es reconocer una conexión de muchas vidas que ha estado contigo constantemente. Yo lo veo como dejarte caer en casa de tu mejor amiga. Sabes que eres bienvenido y sabes que el mejor regalo que puedes llevar eres tu misma. Tu compañero Dragón se siente de esa manera.

Dicho esto tienes dos elecciones con los Dragones. Puedes simplemente entrar en estado meditativo como lo haces normalmente o puedes probar con el Baile en Trance. DJ Conway en su libro "Bailar con los Dragones" (Dancing with Dragons) recomienda vehementemente el baile y ritualmente confío en ella. El Baile Extático es la mejor manera de despertar al Nwyvre (energía dracónica) PERO en este caso solo estamos saliendo al encuentro de un viejo amigo y la meditación es más cómoda.

La principal diferencia entre el baile y la meditación es que con el baile simplemente bailas hasta que caes rendido y tu mente cae en el otro mundo espontáneamente. En la meditación necesitas un punto de entrada establecida al otro mundo. En la tradición chamánica el punto de entrada es siempre un sitio real. Un arroyo, una cueva, el mar o si has elegido seguir el Draiochtgé siempre usarás un árbol. Si quieres probar con la meditación tumbate con una pequeña almohada para tu cabeza (o espalda si es necesario) y una manta que puedas poner sobre el otro mundo. Utiliza cualquier localización hacia la que te sientas inclinado. Cuando llegues allí, llama a "mi compañero del alma, siempre conmigo, siempre unidos. He venido para encontrarte en esta vida". Luego simplemente relájate y espera. No te preocupes si no funciona la primera vez pero empieza a preguntártelo si no lo has encontrado a tu compañero Dragón para el tercer intento. Si aparece otro animal en vez de un dragón tiene que saber que este animal en vez del Dragón es tu compañero elegido (puede ser un unicornio o puede ser algo completamente diferente). Si tu compañero Dragón responde recíbelo como el amigo que siempre ha sido y sé consciente de que su presencia puede ser más visible en tu vida.

